

LES ÉCOLES  
Les Quatre

20<sup>ème</sup> Festival du  
Film d'un jour  
édition

FF1J<sup>®</sup> Le MOF

Du 29 au 31 mai 2025  
Belfort | Montbéliard | Sevenans

## DOSSIER D'INSCRIPTION

ÉQUIPE : \_\_\_\_\_

ÉCOLE : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_

CE DOSSIER DOIT ÊTRE RETOURNÉ PAR MAIL AVANT LE 12 MAI 2025 À :

FF1J.UTBM@GMAIL.COM



**BELFORT | MONTBÉLIARD | SEVENANS**

**29 | 30 | 31 MAI 2025**

**UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD**

### **INFORMATIONS GÉNÉRALES**

FF1J.UTBM@GMAIL.COM

HTTP://WWW.FF1J.FR

LE FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR EST  
UN ÉVÉNEMENT DE L'ASSOCIATION DES  
ÉTUDIANTS DE L'UTBM, ORGANISÉ  
PAR L'UTBM, L'AE UTBM.



### **RESPONSABLES DES ÉQUIPES**

JAN BOURASSEAU  
FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR  
UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD  
90010 BELFORT CEDEX

06 28 37 40 81

JAN.BOURASSEAU@UTBM.FR

### **RESPONSABLES DU FESTIVAL**

SAMUEL LESNE  
JAN BOURASSEAU  
FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR  
UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD  
90010 BELFORT CEDEX

07 67 60 89 85

06 28 37 40 85

SAMUEL.LESNE@UTBM.FR

JAN.BOURASSEAU@UTBM.FR



PRÉSENTATION DE  
**VOTRE ÉQUIPE**

NOM DE L'ÉQUIPE :

-----  
-----

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 5 6 7

NOM DU RESPONSABLE :

-----  
-----

MODÈLE DE CAMÉRA UTILISÉE :

DATE ET HEURE PRÉVUE D'ARRIVÉE :

-----  
-----

DATE ET HEURE PRÉVUE DE DÉPART :

-----  
-----

ADRESSE ET RAISON SOCIALE DE L'ASSOCIATION/FÉDÉRATION :

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

SOCIÉTÉ D'ASSURANCE ET POLICE D'ASSURANCE DE L'ASSOCIATION  
(GÉNÉRALEMENT, CELLE DE L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS DE VOTRE UNIVERSITÉ) :

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

POLICE N° :

-----

ADRESSES ET RAISON SOCIALE DES ÉCOLES :

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



## QUELQUES MOTS SUR VOTRE ÉQUIPE

A series of horizontal dashed lines for writing.



PRÉSENTATION DES  
**MEMBRES DE L'ÉQUIPE**

À PHOTOCOPIER EN FONCTION DU NOMBRE DE PARTICIPANTS

NOM DE L'ÉQUIPE :

-----  
 -----  
 -----

PRÉNOM :

-----

NOM :

-----  
 -----

NOM DU RESPONSABLE :

COURRIEL :

-----  
 -----

**SANTÉ**

RÉGIMES PARTICULIERS :

-----  
 -----  
 -----  
 -----

ALLERGIES :

-----  
 -----  
 -----  
 -----

PROBLÈMES DE SANTÉ :

-----  
 -----  
 -----  
 -----

PERSONNES À CONTACTER EN CAS DE PROBLÈME :

DATE DE NAISSANCE :

----- / ----- / -----

NATIONALITÉ(S) :

-----  
 -----

ADRESSE :

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

CP :

-----

VILLE :

-----

N° CARTE D'ÉTUDIANT :

-----

ANNÉE D'OBTENTION DU BACCALaurÉAT :

-----

DIPLÔME PRÉPARÉ EN 2025 :

-----  
 -----



# DEMANDE D'AUTORISATION DE DIFFUSION DES FILMS NÉS DU FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR

NOUS SOUSSIGNÉS (DOIT ÊTRE DÛMENT REMPLI, LU ET SIGNÉ PAR TOUS LES MEMBRES DE L'ÉQUIPES):

NOM, PRÉNOM, ADRESSE, CODE POSTAL, VILLE, SUALITÉ (ÉTUDIANT EN ...).

1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

AUTORISONS L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD, L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD, LES ORGANISATEURS ET LES PARTENAIRES DU FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR 2025 À DIFFUSER, PUBLIER LES OEUVRES NÉS DU PRÉSENT FESTIVAL.

À CETTE FIN, NOUS CÉDONNONS AUX ORGANISMES ET PERSONNES CITÉS CI-DESSUS, À TITRE NON EXCLUSIF ET GRACIEUX, LES DROITS D'EXPLOITATION SUR L'ŒUVRE, COMPRENANTS:

## LE DROIT DE REPRODUCTION

C'EST À DIRE LE DROIT DE REPRODUIRE DE FAÇON PERMANENTE OU PROVISoire, PAR TOUT MOYEN ET SOUS TOUTE FORME, SUR TOUS SUPPORTS CONNUS OU INCONNUS À CE JOUR, L'ŒUVRE OU PARTIE, ET NOTAMMENT:

- SUR TOUS SUPPORTS MULTIMÉDIAS,
- PAR TÉLÉDIFFUSION (EXPLOITATION PAR TRANSMISSION EN LIGNE OU SUR RÉSEAU) ET NOTAMMENT INTERNET, TÉLÉDIFFUSION EN INTÉGRALITÉ OU NON DE L'ŒUVRE, SOUS RÉSERVE DU DROIT MORAL DU OU DES AUTEURS, PAR VOIE HERTZIANNE TERRESTRE, CÂBLE, SATELLITE...)

## LE DROIT DE REPRESENTATION

- LE DROIT DE REPRÉSENTER ET DE METTRE À LA DISPOSITION DU PUBLIC L'ŒUVRE, DE LA MANIÈRE LA PLUS LARGE POSSIBLE, PAR TOUS MOYENS CONNUS OU INCONNUS À CE JOUR ET NOTAMMENT PAR TÉLÉDIFFUSION, TÉLÉDISTRIBUTION ET DE FAÇON GÉNÉRALE, PAR TOUS VECTEURS OU RÉSEAUX (NOTAMMENT ANALOGIQUES OU NUMÉRIQUES, RÉSEAUX ET VECTEURS DE TÉLÉCOMMUNICATION, RÉSEAUX ET VECTEURS INFORMATIQUES, ET PAR EXEMPLE INTERNET, LE CÂBLE, LE SATELLITE), ET CE QUEL QUE SOIT LE PROTOCOLE DE COMMUNICATION ET LE TERMINAL DE CONSULTATION UTILISÉ.
- LE DROIT DE REPRÉSENTATION DE L'ŒUVRE DANS TOUS LES LIEUX ACCESSIBLES AU PUBLIC DANS TOUS LES LIEUX PRIVÉS.

LES AUTEURS CONCÈDENT AUX COLLECTIVITÉS PARTENAIRES PAR LA PRÉSENTE AUTORISATION, À TITRE NON EXCLUSIF ET GRACIEUX, LE DROIT DE REPRODUIRE, REPRÉSENTER, METTRE À DISPOSITION ET COMMUNIQUER AU PUBLIC, NOTAMMENT À DES FINS DE COMMUNICATION, PROMOTION, PUBLICITÉ, L'ŒUVRE, EN TOUT OU PARTIE, DANS LE RESPECT DE LEUR DROIT MORAL.

LA PRÉSENTE AUTORISATION EST CONSENTIE POUR AVOIR EFFET EN TOUS LIEUX ET POUR TOUT LE TEMPS QUE DURERA LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE DES AUTEURS ET DE LEURS AYANTS-DROITS, EN VERTU DES DISPOSITIONS LÉGISLATIVES ET RÉGLEMENTAIRES NATIONALES ET INTERNATIONALES.

## GARANTIE DES AUTEURS

LES AUTEURS POURRONT NÉANMOINS RETIRER À TOUT MOMENT CETTE AUTORISATION, À CHARGE D'EN INFORMER LES DIFFÉRENTS BÉNÉFICIAIRES DE L'AUTORISATION PAR LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION, AVEC UN PRÉAVIS DE TROIS MOIS.

LES COLLECTIVITÉS PARTENAIRES BÉNÉFICIAIRES DE L'AUTORISATION S'ENGAGENT À FAIRE LEURS MEILLEURS EFFORTS POUR MENTIONNER LE NOM DE L'AUTEUR LORS DE L'EXPLOITATION DE L'ŒUVRE TELLE QUE PRÉVUE AUX PRÉSENTES MAIS IL NE POURRA LEUR ÊTRE FAIT GRIEF D'UN MANQUEMENT, EN PARTICULIER, LORS DE LA DIFFUSION D'EXTRAITS.

LES AUTEURS FERONT LEUR AFFAIRE DES DIVERSES DEMANDES D'AUTORISATION NÉCESSAIRES DANS L'OPTIQUE DE L'INCORPORATION D'UNE BANDE SONORE (MUSIQUE DE COMMANDE OU MUSIQUE PRÉEXISTANTE) LORS DE LA CRÉATION DE L'ŒUVRE.

TOUTE UTILISATION ET DIFFUSION DE LA BANDE SONORE DU FILM NON PRÉVUE DANS LE CADRE DE L'AUTORISATION ORIGINELLE DEMANDÉE PAR LES AUTEURS DEVRA FAIRE L'OBJET PAR LES DIFFUSEURS D'UNE DEMANDE PARTICULIÈRE AUPRÈS DE LA SOCIÉTÉ D'AUTEUR COMPÉTENTE.

FAIT À : \_\_\_\_\_ LE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2025

SIGNATURES DE TOUS LES MEMBRES PRÉCÉDÉES DE LA MENTION «LU ET APPROUVÉ»





# REGLEMENT

**1**

JE, SOUSSIGNÉ \_\_\_\_\_, MEMBRE DE L'ÉQUIPE \_\_\_\_\_, PARTICIPANT DU 29 AU 31 MAI 2025 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

**2**

JE, SOUSSIGNÉ \_\_\_\_\_, MEMBRE DE L'ÉQUIPE \_\_\_\_\_, PARTICIPANT DU 29 AU 31 MAI 2025 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

**3**

JE, SOUSSIGNÉ \_\_\_\_\_, MEMBRE DE L'ÉQUIPE \_\_\_\_\_, PARTICIPANT DU 29 AU 31 MAI 2025 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

**4**

JE, SOUSSIGNÉ \_\_\_\_\_, MEMBRE DE L'ÉQUIPE \_\_\_\_\_, PARTICIPANT DU 29 AU 31 MAI 2025 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

**5**

SIGNATURE:

JE, SOUSSIGNÉ \_\_\_\_\_, MEMBRE DE L'ÉQUIPE \_\_\_\_\_, PARTICIPANT DU 29 AU 31 MAI 2025 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

**6**

SIGNATURE:

JE, SOUSSIGNÉ \_\_\_\_\_, MEMBRE DE L'ÉQUIPE \_\_\_\_\_, PARTICIPANT DU 29 AU 31 MAI 2025 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

SIGNATURE:

**7**

JE, SOUSSIGNÉ \_\_\_\_\_, MEMBRE DE L'ÉQUIPE \_\_\_\_\_, PARTICIPANT DU 29 AU 31 MAI 2025 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

SIGNATURE:



## PRÉSENTATION DU **PROGRAMME**

### **JEUDI 29 MAI**

#### **FOURNI PAR LE FESTIVAL**

- PARKING POUR LE STATIONNEMENT DES VÉHICULES
- TRANSPORT ENTRE LES GARES DE BELFORT ET MONTBÉLIARD ET LE SITE DES PORTES DU JURA

#### **INFORMATIONS :**

CETTE FICHE VOUS DONNE UN PROGRAMME PRÉVISIONNEL DU FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR. DE PLUS, VOUS POURREZ TROUVER LES ÉLÉMENTS QUI VOUS SERONT FOURNIS PAR LE FESTIVAL MAIS ÉGALEMENT DES ÉLÉMENTS QUI NE VOUS SERONT PAS FOURNIS. CES DERNIERS SONT UNE LISTE QUE VOUS POUVEZ COMPLÉTER PAR DES APPORTS PERSONNELS AUXQUELS NOUS N'AURIONS PAS PENSÉ.

ARRIVÉE DES ÉQUIPES SUR LE SITE DE SEVENANS ENTRE 9H ET 10H. UNE PETITE COLLATION EST PRÉVUE SUR PLACE. DE 10H À 11H, DES ACTIVITÉS DE PRÉSENTATION PERMETTRONT AUX ÉQUIPES DE SE RENCONTRER, DE RENCONTRER L'ORGANISATION AINSI QUE LE JURY.

À PARTIR DE 11H, ET AVANT LA CÉRÉMONIE, TOUS LES FESTIVALIERS ET OFFICIELS SONT CONVIÉS AU POT D'ACCUEIL.

LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SE DÉROULERA DE 12H À 13H30 À L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT MONTBÉLIARD (SITE DE SEVENANS). - DÉBUT DU FESTIVAL ET LANCEMENT DU COMPTE À REBOURS.

DÎNER, SERVI SUR LE CAMPUS DES PORTES DU JURA, À MONTBÉLIARD, À PARTIR DE 19H15.

#### **FOURNI PAR LE FESTIVAL**

- DÎNER

PREMIÈRE NUIT AU LIEU D'HÉBERGEMENT À PARTIR DE 21H30.

#### **FOURNI PAR LE FESTIVAL**

- TRANSPORT ENTRE L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT MONTBÉLIARD ET LE LIEU DE VIE.
- LIEU DE VIE (BESOINS PRATIQUES) : TAPIS DE SOL, SANITAIRES (DOUCHE, TOILETTES...), ENCAS & BOISSONS.
- SCÉNARISATION : MATÉRIEL D'ÉCRITURE (SCÉNARIO...), GUIDE DE LIEUX DE TOURNAGE POSSIBLES.

#### **NON FOURNI PAR LE FESTIVAL**

- LIEU DE VIE (BESOINS PRATIQUES) : SAC DE COUCHAGE, NÉCESSAIRE DE TOILETTE, VÊTEMENTS (SEC & PLUIE).

### **VENDREDI 30 MAI**

TOURNAGE ET MONTAGE DES FILMS

DÎNER AVEC TOUS LES FESTIVALIERS À 20H.

**ATTENTION :**

LE FESTIVAL N'EST PAS EN CHARGE DE L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE DES APPAREILS DE TOURNAGE SUR LES DIFFÉRENTS LIEUX DE TOURNAGE. SUR CE POINT, LES ÉQUIPES SERONT AUTONOMES.

**FOURNI PAR LE FESTIVAL**

- RESTAURATION (PETIT DÉJEUNER, DÉJEUNER ET DÎNER)
- PILOTE D'ÉQUIPE + MOYEN DE TRANSPORT
- DIVERS : UNE CAISSE À OUTILS SERA DISPONIBLE SUR LE LIEU DE VIE

**NON FOURNI PAR LE FESTIVAL**

- LIEU DE VIE (BESOINS PRATIQUES) : SAC À DOS, VÊTEMENTS (SEC & PLUIE).
- MATÉRIEL DE TOURNAGE : CAMÉRA (LIMITATION : 2 MAXI ), SUPPORT D'ENREGISTREMENT VIDÉO (CASSETTES/CARTES), PIED DE CAMÉRA, MATÉRIEL DE PRISE DE SON (BRANCHEMENT DIRECT SUR CAMÉRA OU UTILISATION D'UNE CONSOLE DE MIXAGE AUTONOME FONCTIONNANT SUR BATTERIE), CÂBLES, MATÉRIEL LUMIÈRE (LIMITATION : 3 kW MAXI ; FACULTATIF), MONITEUR DE CONTRÔLE (FACULTATIF).
- MATÉRIEL DE MONTAGE

**SAMEDI 31 MAI**

TOURNAGE ET MONTAGE DES FILMS.

FIN DU COMPTE À REBOURS.

REMISE DES PRIX / CÉRÉMONIE DE CLOTÛRE / POT DE FIN ENTRE 20H ET 00H.

VISIONNAGE DES COURTS-MÉTRAGES DEVANT LE JURY ET LE PUBLIC À PARTIR DE 20H.

**FOURNI PAR LE FESTIVAL**

- TRANSPORT ENTRE LE LIEU DE REMISE DES PRIX ET LES GARES DE BELFORT ET MONTBÉLIARD.
- TRANSPORT ENTRE LE LIEU DE REMISE DES PRIX ET LE PARKING DE STATIONNEMENT DES VÉHICULES.

**DIMANCHE 01 JUIN**

RANGEMENT DU MATÉRIEL, ET DÉPART DES ÉQUIPES.

**N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR TOUTE QUESTION CONCERNANT LES ÉLÉMENTS FOURNIS ET NON FOURNIS PAR LE FESTIVAL.**



# LE RÉCAPITULATIF

L'ENSEMBLE DU DOSSIER EST À RETOURNER DÛMENT REMPLI  
ET ACCOMPAGNÉ DES PIÈCES À FOURNIR.

NOM DE L'ÉQUIPE :

-----  
-----

NOM DU RESPONSABLE :

-----

ENVOYÉ

REÇU

COUVERTURE - / 1

PRÉSENTATION DE VOTRE ÉQUIPE - / 3

RAPPEL DE VOTRE PRÉSENTATION - / 4

PRÉSENTATION INDIVIDUELLE \* \_ \_ \_ \_ - / 5

PHOTOCOPIES DES CARTES D'ÉTUDIANTS \* \_ \_ \_ \_

PHOTO INDIVIDUELLE À ENVOYER PAR MAIL \* \_ \_ \_ \_

RENSEIGNEMENTS - / 6

AUTORISATION DE DIFFUSIONS DES FILMS

DROITS ET GARANTIES - / 8

RÈGLEMENT DU FESTIVAL (SIGNÉ PAR CHAQUE MEMBRE DE L'ÉQUIPE) - / 9

FRAIS DE PARTICIPATION \* \_ \_ \_ \_ - 10 €

CHÈQUE DE CAUTION DE 100 €

RÉCAPITULATIF - / 12



ILS CROIENT AU FESTIVAL,  
**ILS NOUS  
SOUTIENNENT**



**ET VOUS ?**

**FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR**

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE  
DE BELFORT-MONTBÉLIARD  
90010 BELFORT CEDEX

CONTACT@FF1J.FR  
HTTP://WWW.FF1J.FR