

20<sup>ème</sup> édition Festival du Film d'un jour Le MOF  
**FF1J**



**Du 29 au 31 mai 2025**  
**Belfort | Montbéliard | Sevenans**



**MONTBÉLIARD | BELFORT | SEVENANS**

**DU 29 AU 31 MAI 2025**

**UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD**

# SOMMAIRE

**// LE CONCEPT DU FESTIVAL**

**// L'UTBM ET L'AE**

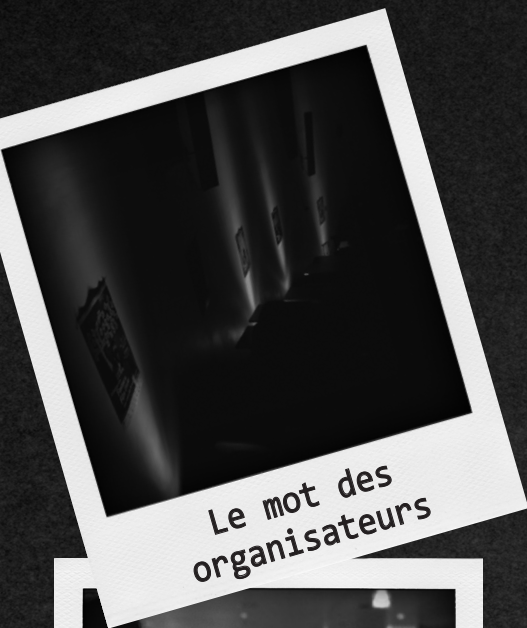
**// HISTORIQUE DES EQUIPES**

**// LES PRECEDENTES EDITIONS**

**// LES JURYs**

**// LE PROGRAMME 2025**

**// LE MOT DES ORGANISATEURS**



Le mot des  
organisateur



Concept du festival



Les precedentes  
éditions



Edition  
2025



L'UTBM ET L'AE



Les organisateurs



Le def i



Le jury

# LE FF1J, 20<sup>ÈME</sup> PRISE

Renouvelé cette année pour sa 20<sup>ème</sup> édition, le Festival du Film d'Un Jour est devenu un des événements principaux de la vie étudiante de l'aire urbaine de Belfort-Montbéliard. Organisé par l'Association des Étudiants de l'Université de Technologie de Belfort Montbéliard, ce festival arrive à regrouper des étudiants autour d'une même passion mais surtout un défi : réaliser un court métrage en 50 heures.

Le Festival du Film d'un Jour en est déjà à sa 20<sup>ème</sup> édition !

Chaque année, ce festival se déroule pendant le week-end de l'Ascension : la vingtième édition aura donc lieu du 29 au 31 mai 2025. Le festival rassemble des étudiants, quelle que soit leur formation, qu'ils soient français ou francophones, autour d'une même passion pour relever ce défi.

Ces équipes étudiantes, préalablement sélectionnées, doivent réaliser un court métrage autour d'un thème tiré au sort lors de la cérémonie d'ouverture. Au cours de cette aventure les participants vont pouvoir traverser les 3 étapes de réalisation d'un film :

La scénarisation, terrain de jeu des plus créatifs, pose les bases de ce que sera l'intrigue de chaque film, ses personnages ou encore ses péripéties. Tableau blanc et feutres sont alors les meilleurs alliés des équipes qui cherchent la perle rare parmi leurs multiples idées.

Le tournage, moment emblématique le plus représentatif du cinéma, demande de sortir les caméras et de dévoiler son plus beau jeu d'acteur, de trouver le bon cadre... L'aire urbaine de Belfort-Montbéliard s'improvise alors comme décor pour les réalisateurs en herbe, qui s'affairent à respecter les délais.

Le montage, dans le peu de temps restant, représente le dernier effort, la dernière ligne droite. Armés de leur fidèle mug de café, les étudiants combattent les cernes et rassemblent leurs forces pour donner forme à leur court-métrage. Leur créations sont alors prêtes pour la grande diffusion, qui se déroulera le soir même.

Les meilleurs courts métrages sont récompensés par les prix du scénario, de la photographie, du public et le très célèbre Chrono d'Or, décernés par un jury de professionnels lors d'une cérémonie faste au cours de laquelle sont diffusés les films réalisés.

Le Festival du Film d'Un Jour n'est pas qu'une compétition, c'est surtout une grande aventure humaine pour les participants comme pour les organisateurs. C'est l'occasion pour tous de rencontrer des personnes de milieux différents, de partager nos passions et de vivre une expérience hors du commun. Le festival est un lieu d'échange, où chacun à son rythme gagne des compétences tant professionnelles que personnelles : organisation, résistance face à la pression, communication, imagination, maturité... Ces compétences seront valorisées dans nos vies étudiantes et de futurs professionnels

Pour mener à bien cette belle aventure, nous pouvons compter chaque année sur le travail et la motivation des bénévoles, ainsi que sur le soutien financier et matériel de tous les partenaires qui permettent la réalisation d'un tel événement.

Ce projet est unique, alors rejoignez nous et Brisez les codes !

# UN CONCEPT UN FESTIVAL UN DEFI

Défi... C'est le mot qui ressort et qualifie cet événement depuis 20 ans maintenant.

Défier le temps.

50h pour un film c'est peu. Pourtant, chaque année, cette performance est relevée par une dizaine d'équipes surmotivées.

Adopter les règles.

Ce ne sont pas des professionnels qui s'essaient, mais des étudiants. Tous ne sont pas issus de formations audiovisuelles ou d'écoles de cinéma, certains viennent en effet d'écoles d'ingénieurs, de commerce et bien d'autres formations encore. Repousser ses limites.

Il s'agit d'être vif et de réaliser un court-métrage avec des moyens amateurs.

Laisser aller sa créativité.

A partir d'un thème donné lors de la cérémonie d'ouverture, chaque équipe de-

vra rivaliser d'ingéniosité pour attirer l'attention du jury et du public.

Ce défi n'est pas seulement celui des équipes, l'organisation d'une telle manifestation représente aussi un challenge.

Accueillir plus de 80 étudiants et leur permettre de s'adonner à leur passion demande une logistique et un engagement des plus importants.

C'est permettre à des étudiants d'échanger leurs connaissances, mais également de partager une expérience commune. Mais c'est surtout l'opportunité d'apprendre auprès d'un jury de professionnels. La récompense pour chacun

est de voir son travail diffusé devant un large public dans une salle de spectacle grandiose. Tout cela n'a aucun prix, c'est une véritable chance pour des futurs ingénieurs de l'Université de Technologie de Belfort - Montbéliard d'être reconnus dans un domaine qui n'est pas le leur, mais qui les passionne :

Le cinéma et l'audiovisuel.

Les médias, autant régionaux que nationaux, ne s'y trompent pas depuis le début de l'aventure en 2004, ils ont répondu présents et couvrent largement ce qui est devenu, en l'espace de quelques années, un des événements culturels

## ET VOUS ? BRISEREZ-VOUS LES CODES ?

**L'**UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD A POUR MISSION PRINCIPALE LA FORMATION INITIALE ET CONTINUE D'INGÉNIEURS PAR L'ACQUISITION DE CONNAISSANCES DANS LES DOMAINES SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE, COMPLÉTÉE PAR UNE FORMATION GÉNÉRALE DANS LE DOMAINE DES SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ.

## L'UNIVERSITÉ de **TECHNOLOGIE** de **BELFORT-MONTBÉLIARD**



**P**lus communément appelé BDE (Bureau Des Élèves), l'Association des Étudiants coordonne les grandes activités et les actions liées à la vie des étudiants de l'UTBM.

**L'**AE UTBM représente l'école et ses élèves dans la vie culturelle et industrielle de la région. Son but est de permettre aux élèves de s'investir dans de nombreuses activités extra-scolaires, afin qu'ils puissent y développer leur personnalité et leur sens de l'initiative ; complétant ainsi les connaissances acquises lors de leur scolarité à l'UTBM et leur procurant un avantage certain pour leur future carrière d'ingénieur.

### en chiffres, l'UTBM c'est

- Plus de 2800 étudiants à chaque rentrées (en formation d'ingénieur-e, master et doctorat)
- Plus de 600 ingénieur.e.s diplômé.e.s tous les ans
- 3<sup>ème</sup> école d'ingénieur française post-bac
- Le 10 000<sup>ème</sup> diplômé à la RDD 2019
- +230 universités partenaires sur les 5 continents
- 9 800 entreprises partenaires
- 5 formations d'ingénieur.e.s sous statut étudiant
  - Informatique
  - Génie mécanique et conception
  - Ingénierie et management des systèmes industriels
  - Érgonomie, design et ingénierie mécanique
  - Énergie et environnement
- 4 formations d'ingénieur-es sous statut apprenti

Pour en savoir plus : [www.utbm.fr](http://www.utbm.fr)

### l' ASSOCIATION des **ETUDIANTS** DE l' UTBM

### en chiffres, l'AE UTBM c'est

C'est plus de 1 100 adhérents à l'AE et plus de 3500 personnes qui participent aux événements organisés et activités dont 1 700 personnes venant de l'extérieur.

Mais l'AE UTBM c'est aussi plus de 60 activités et 200 étudiants acteurs de la vie associative (responsables d'équipes, de budgets...)

L'AE UTBM s'engage dans les domaines de la culture, des techniques, dans le monde artistique, autour de grandes activités (FIMU, Gala des diplômés...) mais s'investit également pour des causes solidaires et humanitaires.

Pour en savoir plus : <https://ae.utbm.fr>

# les ÉQUIPES PARTICIPANTES

depuis les débuts du festival

A ce jour, ce n'est pas moins d'une vingtaine d'équipes différentes qui, en 19 ans, ont été sélectionnées pour participer aux éditions successives du Festival du Film d'Un Jour.

Pour les départager, les équipes doivent envoyer à leur inscription un teaser (film de sélection). Ces sélections sont basées sur la qualité des films, tant du point de vue de la technique que du scénario.

Voilà un petit tour d'horizon d'une partie des équipes qui ont été récompensées au FF1J depuis sa création :



## LE PALMARES

### 2024

chrono d'or  
Ketchup  
(Centrale Nantes)

meilleur scénario

Cinéquipe, Pôle Léonard de Vinci  
(Courbevoie)

meilleure photographie

JTS, ISAE-SUPAREO  
(Toulouse)

coup d'cœur du public

Ketchup  
(Centrale Nantes)

## LE PALMARES

### 2023

chrono d'or

Les Essoufflés  
(Centrale Nantes)

meilleur scénario

JTS 2, ISAE-SUPAREO  
(Toulouse)

meilleure photographie

JTS 1, ISAE-SUPAREO  
(Toulouse)

coup d'cœur du public

JTS 2, ISAE-SUPAREO  
(Toulouse)

## LE PALMARES

### 2022

chrono d'or  
CNTCNC

(École Centrale Nantes)

meilleur scénario

JTS, ISAE-SUPAREO  
(Toulouse)

meilleure photographie

Maneki Média, ENSGSI  
(Nancy)

coup d'cœur du public

CNTCNC  
(École Centrale Nantes)

## LE PALMARES

### 2021

chrono d'or

Media UTT  
(Troyes)

coup d'cœur du public

Tigroupe  
(Centrale Nantes)

(Edition à distance)

## LE PALMARES

### 2020

chrono d'or

JTS, ISAE-SUPAREO  
(Toulouse)

(Edition à distance)

## LE PALMARES

### 2019

chrono d'or

Tigroupe  
(Centrale Nantes)

meilleur scénario

Les seconds  
(Lycée TILLION Montbéliard)

meilleure photographie

Last Minute Studio  
(ENSEEIH Toulouse)

coup d'cœur du public

Tigroupe  
(École Centrale Nantes)

## LE PALMARES

### 2018

chrono d'or

JTS, ISAE-SUPAREO  
(Toulouse)

meilleur scénario

Maneki Média, GSI Media  
(Nancy)

meilleure photographie

Pause Prod' - Lycée Tillion  
(Montbéliard)

coup d'cœur du public

JTS, ISAE-SUPAREO  
(Toulouse)

## LE PALMARES

### 2017

chrono d'or

Rien Art'dire - BTS audiovisuel  
du lycée Tillion

meilleur scénario

Skippy Squad - ESEC

meilleure photographie

Maneki Media - l'ENSGSI  
(Nancy)

coup d'cœur du public

TVn7 - ENSEEIHT  
(Toulouse)

# JURY

DEPUIS 20 ANS...  
les **MEMBRES**  
du **JURY**  
DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA

2017  
**MICHAËL  
KRISOVSKY**  
SCÉNARISTE



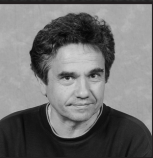
2007  
**FRED  
SCOTLANDE**  
ACTEUR ET SCÉNARISTE



2021  
**DAVID  
KRÜGER**  
ACTEUR, PHOTOGRAPHE



2016  
**BERNARD  
SASIA**  
CHEF MONTEUR



2012  
**JEAN-CLAUDE  
TRAN**  
COMÉDIEN



2019  
Sarah  
**BARZYK**  
ACTRICE ET RÉALISATRICE



2011  
**GUILLAUME  
LEVIL**  
AUTEUR, RÉALISATEUR



Ils nous ont fait part de leur expérience du festival :

« En mai 2006 nous n'étions pas à Cannes mais à Belfort-Montbéliard ! Nous ne foulions pas le sable du sud, mais la noble terre de la cité du lion ! Nous n'assistions pas seulement à la projection de films, mais à leur conception et leur naissance ! Et tout cela grâce à de bonnes volontés, une énergie et une détermination hors-du-commun ! Nous souhaitons que les éditions suivantes se passent aussi bien, (sinon mieux, mais est-ce possible ?), que l'édition 2006 à laquelle, nous, Nikolaus ROCHE-KRESSE et Hugues FLECHARD avons pris tant de plaisir à partager avec les équipes concurrentes et l'organisation de bénévoles. Maintenant nous arrêtons, on a épuisé le stock des points d'exclamation !!!!! »

Nikolaus Roche-Kresse  
Hugues Fléchar  
jury de la première édition

2006  
**KARINE  
PINOTEAU**  
ACTRICE



2006  
**NIKOLAUS  
ROCHE-KRESSE**  
RÉALISATEUR ET  
DIRECTEUR ARTISTIQUE



2011  
**EDOUARD  
AGUETTANT**  
COMÉDIEN ET  
RÉALISATEUR



2013  
**FLORIAN  
GIRARDOT**  
DIGITAL COMPOSITOR



2013  
**CAMILLE  
GHANASSIA**  
ACTRICE ET RÉALISATRICE



2013  
**CLEMENT  
ETIENNE**  
SCÉNARISTE



2015  
**JEAN-PIERRE  
SAVINAUD**  
METTEUR EN SCÈNE



En 2025...  
De nouveaux  
passionnés !



le

# PROGRAMME

## JEUDI 29 MAI

- accueil des équipes
- tirage au sort du thème
- scénarisation

## VENDREDI 30 MAI

- tournage
- début de montage

## SAMEDI 31 MAI

- Fin des tournages et montages
- diffusion des films
- cérémonie de remise des prix

## DIMANCHE 01 JUIN

- bilan et rangement
- départ des équipes

le mot

## DES ORGANISATEURS

« Après 3 éditions chacun en tant que responsables de pôles et bénévoles, il nous paraissait naturel de reprendre ce festival pour son 20ème anniversaire. L'organisation d'un pareil événement est pour nous une réelle opportunité de mettre en avant les compétences acquises lors de nos études et d'en développer de nouvelles. Nous sommes impatients de découvrir les productions des équipes de cette année!»

## VOS CONTACTS

### SAMUEL LESNE

Etudiant en 5<sup>ème</sup> année à l'UTBM  
Festival du Film d'un Jour  
Université de Technologie de Belfort-  
Montbéliard  
90010 Belfort Cedex

### JAN BOURASSEAU

Etudiant en 5<sup>ème</sup> année à l'UTBM  
Festival du Film d'un Jour  
Université de Technologie de Belfort-  
Montbéliard  
90010 Belfort Cedex



### INFORMATIONS GÉNÉRALES

<http://www.ff1j.fr/>

Le Festival du Film d'Un Jour est un événement de l'Association des étudiants de l'UTBM, organisé par l'UTBM et l'Association des Étudiants de l'UTBM.



